

Mia Meneghini

Dopo la sua formazione a Trento, Milano, Padova e Roma, inizia la sua carriera artistica come ballerina nella compagnia di danza contemporanea e neo-classica "Danza Viva".

Prosegue la sua attività in Italia e all'estero lavorando principalmente per il teatro e prendendo parte tra gli altri a "Dancing for You", "Il Mito Di Gilgamesh", "Il Flauto Magico"(per la regia di Daniele Abbado), "Los Gringos Saloon", al musical gala "That's Entertainment" a Vienna.

Parallelamente danza in eventi a livello nazionale ed europeo, come il musical gala "Broadway Hits", l'esibizione sul palco di piazza Duomo a Milano in "Movida'70", convention nazionale Nestlé, Citroen, Pfizer, Giochi Olimpici di Torino 2006, "A Trip To..." spettacolo in occasione della giornata mondiale dell'Onu...

Attiva anche all'estero, è testimonial e prima ballerina per la campagna pubblicitaria austriaca Water Wellness e ballerina corista per varie edizioni della trasmissione televisiva musicale "Wenn Die Musi Spielt" di Rete ORF (Austria).

Per quattro anni è coreografa per i musical e gli spettacoli estivi di un importante tour operator italiano in tutto il circuito del Mediterraneo.

Dal 2004 al 2007 è nei cast delle produzioni estive del Teatro delle Erbe di Milano presso i più importanti parchi a tema d'Italia e vanta anche una breve esperienza nell'operetta della Compagnia dell'Oniro ("La Vedova Allegra", "Cin Ci Là", "Al Cavallino Bianco", 2009).

La sua attività artistica è comunque più intensa e di particolare rilievo nell'ambito del musical theater, in cui è attiva da molti anni come performer e a livello registico in produzioni sia italiane che straniere, in tournée e per teatri stabili:

"All That Jazz on Broadway"(tributo a Fosse, coreografia di André de la Roche per Il Balletto di Roma), cinque edizioni di "Christmas Show"(regia Maurizio Colombi), "Frozen Fritz" (nel primo cast della première mondiale) e nei cast delle produzioni tedesche di "Kiss Me, Kate", "Evita", "Jesus Christ Superstar", "West Side Story", "Into the Woods" (di cui è assistente alle coreografie a fianco del regista tedesco Peter Zeug),"Das Ballhaus" (in qualità di capo-balletto).

E' stata docente di danza e coreografia presso la Musical School di Bolzano e tiene regolari musical workshops presso varie scuole italiane. Attualmente detiene la direzione del dipartimento di Danza&Musical di Officine Musicali-Music&Dance Academy a Salve, Lecce, improntando le sue lezioni secondo una concezione internazionale del musical theater come ambiente lavorativo aperto e del performer come figura professionale.