

TERESA CECERE

TERESA CECERE- Laureata in lettere moderne con una tesi sperimentale in fonetica applicata al teatro. Si specializza nella scrittura per il teatro con un Master specialistico in sceneggiatura per il quale vince una borsa di studio e consegue il massimo dei voti con menzione di merito. Consegue inoltre il titolo di perfezionamento in "Storia del teatro e dello spettacolo" presso l'Università "La Sapienza" Roma. Presso il CIASU frequenta un Corso in scrittura creativa con lo scrittore-autore Tommy Di Bari. Per quel che concerne nello specifico le discipline artistiche studia danza con il m° Ioan Iosif Girba primo ballerino dell'opera di Timisoara e si perfeziona con altri insegnanti del calibro di Fabrizio Monteverde, Steve Lachance, Mauro Astolfi, Laure Cortellemont, Andrè De la Roche, Bruno Collinet. Studia recitazione presso il CUTAMC e il Teatro Abeliano di Bari con Ugo Rubini, Vito Signorile e Tina Tempesta, poi perfezionandosi con maestri del calibro di Massimiliano Giovannetti, Susanna Dal Cielo, Mauro Simone, Paolo Panaro. Si specializza nello studio della dizione con Corrado Veneziano (attualmente docente presso la Silvio D'Amico a Roma) La sua passione per il musical inizia partecipando a stage di formazione con Christian Ginepro, Fabrizio Angelini, Francesca Taverni, Maria Laura Baccharini, Francesco Lori, Stefano Bontempi, Laurence Patris. Attualmente è Docente in lettere nelle scuole superiori oltre che per la Palomar e Rai Fiction sul cast di Braccialetti Rossi. È inoltre docente Esperto per i progetti PON presso diverse scuole ed istituti. È stata Coreografa per la "Samarcanda" per le stagioni dal 2002 al 2007. Dal 2002 dirige la Scuola "Glitter", scuola di formazione per lo spettacolo con preciso orientamento al teatro musicale. Affiliata alla prestigiosa accademia "Musical the school" di Milano diretta da Simone Nardini. Per la stessa scuola ricopre l'incarico di docenza nelle discipline recitazione e musical. Inoltre cura sceneggiatura, regia e coreografie di tutte le produzioni della compagnia Glitter. Lavora con la Ready to go (Milano) in qualità di assistente alla regia per lo spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie" diretto da Christian Ginepro. Lavora con la Planet musical (Roma) oggi divenuta Peep arrow Enterteinment, in qualità di assistente alla regia per lo spettacolo "Jesus Christ Superstar" diretto da Massimo Romeo Piparo. Lo spettacolo ha visto in scena tra gli altri Max Gazzè, Mario Venuti, Simona Bencini, Matteo Becucci, debutta al Sistina nel 2010 e tiene tournèe in tutta Italia per l'intera stagione. Lavora con "Ortomagico musical" (Fermo) in qualità di assistente alla regia per lo spettacolo "Tutti su per terra" diretto da Christian Ginepro e Massimiliano Giovanetti, con la partecipazione di Gianfranco Phino. Lavora come assistente alla regia per lo spettacolo "Si fa presto a dire musical" regia Christian Ginepro per il Teatro Pubblico Pugliese in collaborazione con la compagnia On Fire. Lavora con l'illusionista Gianni Mattiolo per lo spettacolo Meet in the tiger per il quale è coreografa e per tre stagioni prima assistente e ballerina. Pubblica il manuale di storia del musical per bambini "Il Signor Musical" di cui è autrice che vanta l'apporto di grandi nomi del mondo del musical come Saverio Marconi, Fabrizio Angelini, Simone Nardini, Stefano Bontempi, Roberta Faccani, Francesca Taverni, Maria Laura Baccharini, Davide Garattini, Christian Ginepro. Il libro è stato recensito anche dall'importante rivista specializzata "Musical" distribuita in tutta Europa. Cura le coreografie dello spettacolo "All'ombra del conte" per la compagnia On Stage, produzione Teatro Pubblico Pugliese andata in scena nella

stagione 2014 presso il Teatro Norba di Conversano. Collabora con il Teatro Pubblico Pugliese per il quale ha già allestito spettacoli di Teatro Ragazzi. Collabora per l'Apulia Film Commition e per Oz Film per organizzazione di casting. Collabora con l'associazione Massimo Oddo Onlus (Pescara) per la realizzazione di manifestazioni di spettacolo a fine benefico. Per la stesso sodalizio cura l'allestimento presso il Teatro Flaiano degli spettacoli: Il Re Leone, Romeo e Giulietta e We will rock you. Cura la direzione artistica dell'Associazione On Fire di Locorotondo. Dirige con Graziana Perrini e Nicola Cecere la Glitter sas, società di animazione e spettacolo operante sul territorio pugliese e volta alla valorizzazione dei talenti del territorio. Collabora con strutture turistiche estive sul territorio pugliese in qualità di direttore artistico (Tenuta Moreno - Mesagne, Serra degli Alimini - Laghi Alimini, Otranto, Camping Atlantide, Zoosafari di Fasano- Acquapark Egnazia). Diversi i riconoscimenti conseguiti: Miglior regia e miglior coreografia per "Romeo e Giulietta" a Firenze alla rassegna Musical day (2007); Menzione speciale e premio della critica per "The lion king" a Firenze ediz 2008; Primo premio nazionale come miglior musical di repertorio per "Cabaret" (2010) menzione speciale per coreografia e costumi (Firenze Musical Day e Milano Musical Contest); Primo premio come miglior musical settore giovani e miglior coreografia per "Thirteen" (Milano - novembre 2010) ; Menzione speciale con esibizione al Teatro Sistina di Roma per l'allestimento di "Hairspray" settore juniores anno 2010. ; Miglior regia e miglior coreografia per "We will rock you" sez juniores a Firenze per la rassegna Musical il Concorso (eventi "danzainfiera") anno 2013; Premio miglior coreografia settore musical assegnato da André De la Roche a BariDanza con "We will Rock you" edizione 2013; Secondo posto categoria allievi all'edizione 2014 di "Musical il Concorso" con Professione Musical Parma con il musical "Shrek" ; Terzo posto categoria allievi all' all'edizione 2014 di "Musical il Concorso" con Professione Musical Parma con il musical "Sister act". Consegue per 4 anni il punto esclamativo d'oro assegnato da MTS Musical the school come miglior scuola di avviamento al musical sul territorio nazionale. Molti i suoi allievi impegnati in produzioni nazionali teatrali e cinematografiche e vincitori di importanti riconoscimenti.